Produksienotas

Faith in Motion Productions & Philo Films

bied in vennootskap met

kykNET Films, die Nasionale Film- en Videostigting (NFVF) en

die Departement van Handel en Nywerheid

VERSKIETENDE STER

aan, met

HYKIE BERG

DEÀNRÉ REINERS

JANA STRYDOM

HANNES VAN WYK

ILSE OPPELT

HANLIE ROLFES

CORINE DU TOIT

JOHAN SCHOLTZ

Vervaardigers

PHILO PIETERSE

STEFAN ENSLIN

Regisseur

DARRELL JAMES ROODT

Skrywer

STEFAN ENSLIN

Kinematograaf

WILLIAM COLLINSON

Redigeerder

JAMES CARROLL

SINOPSIS

Verskietende Ster vertel die storie van die musikale wonderkind, Phillip Schuman. Hierdie talentvolle 15-jarige pianis se gawe word egter oorskadu deur die seer van ‘n stukkende wêreld

Toe sy vakadviseur, Max du Toit, die eerste keer Phillip sy eie komposisies hoor speel, besef hy dadelik dat die seun oor talent beskik om ’n moderne Beethoven te word. Max neem Phillip onder sy vlerk, maar besef gou dat alles nie so glad gaan verloop as wat hy gedink het nie.

Maria Schuman, Phillip se pragtige en diepgelowige ma, sterf aan kanker wat vir Phillip en Tomas met baie seer agterlos. Tomas sukkel om die dood van sy beeldskone vrou te verwerk en begin vir Phillip verbied om ooit weer aan ’n klavier te raak. Die verhaal wat hierna vol en geleidelik ontplooi, is ’n ware lewensdrama oor ’n verhouding vol konflik tussen ’n seun en sy pa.

Met dié konflik tussen Phillip en sy pa, ‘n skoolboelie wat met ‘n ysterhand regeer, ‘n besorgde vakadviseur wat wil ondersteun en die mooiste meisie by die skool wat sy hart kom steel, borrel alles op tot ‘n uiteindelike ontploffing wat die hulp van ‘n maatskaplike werker verlang.

Dorothy Smit, die skool se maatskaplike werker, word gevra om met die seun oor die verlies van sy ma, sy skoolpunte, sy vriende en sy liefde vir musiek te praat. Tydens hierdie gesprek beskryf Phillip van die enkele kere wat Tomas hom by die klavier betrap het, ten spyte daarvan dat die klavier gesluit was. Dit is wanneer Phillip sy geheime afrigting deur Max du Toit met haar deel wanneer die storie ‘n nuwe wending aanneem.

Tomas verloor uiteindelik heeltemal beheer en rand vir Philip met ’n krieketkolf aan totdat alles stil raak. Tomas se verlede word ontbloot en hy onthul ’n skokkende feit wat hy vir baie jare reeds wegsteek. Phillip word gedwing om ’n keuse te maak: gaan hy sy pa vergewe of gaan hy in die verlede bly leef.

Verskietende Ster is nie net nog ’n rolprent wat ondersoek instel na die rede vir gebore talente nie, maar ’n besielende verhaal oor die krag van deernis en vergifnis. Dit is ’n ware vader-en-seun-verhaal wat die fliekgangers diep gaan raak.

BIOGRAFIEË – ROLVERDELING

HYKIE BERG – Tomas Schuman

Hykie Berg word steeds onthou as Darius du Buisson in die M-Net-sepie, *Egoli*, waarin hy van 2004 tot 2005 gespeel het. Hy het sedert 2009 die rol van Conrad Bester in die M-Net-sepie, *Binneland,* gespeel en in 2011 was hy die "bekende" deelnemer aan die M-Net-werklikheidsreeks, *Survivor South Africa: Maldives* – waaruit hy as die wenner van die seisoen getree het. Sy eerste televisierol was in die jeugreeks *The Res* op SABC2, waarna hy die hoofrol in die Afrikaanse dramareeks, *Plek van die Vleisvreters* – wat in 2004 oorspronklik op kykNet gewys het – vertolk het.

Nadat Hykie hom in 2004 by die M-Net-sepie, *Egoli: Place of Gold,* in die rol as Darius du Buisson, 'n sjarmante man wat baie gewild onder die meisies was, aangesluit het – en waarvoor hy in 2005 vir 'n Crystal-toekenning as die beste akteur vir sy rol in *Egoli* benoem is – speel hy Conrad in die SABC2-sepie, *7de Laan*.

In 2006 is hy in die Afrikaanse vollengteprent, *Ouma se Slim Kind*, wat deur Gustav Kuhn geskryf en geregisseer is, en in dieselfde jaar vertolk hy die rol van Frank in die eerste seisoen van die SABC3-dramareeks, *One Way.* Hy was ook te siene in verskeie teaterproduksies, soos S*.A. Rock Alternatief* wat deur Roystan Stoffels geregisseer is, *The Lounge* deur Lanan Priege en *King Lear* by Artscape met Roy Sargeant in die regisseurstoel.

DEÀNRÉ REINERS – Phillip Schuman

Deànré het reeds op die jong ouderdom van vier jaar sy liefde vir die verhoog ontdek toe hy aan 'n plaaslike eisteddfod deelgeneem het. In 2004 wen hy die Grand Champion Performer of the World-toekenning in Los Angeles vir uitvoerende kunste en in 2009 word hy lid van die Oos-Rand-jeugkoor. In 2013 kry Deànré 'n rol in die Afrikaanse sepie, *Binnelanders* as die ondeunde Emil en in sy matriekjaar kry hy 'n rol in die Oscar-genomineerde regisseur, Darrell Roodt, se rolprent *Seun*. Dié vollengteprent het by die kykNET-Silwerskermfees sy debuut gemaak en Deànré het die toekenning as die beste akteur wat deur die gehoor gekies is, ingepalm. In dieselfde jaar slaan hy die rol as Phillip in *Verskietende Ster* los en al moes hy drie maande gedurende skooltyd aan hierdie prent skiet, matrikuleer hy in 2014 aan die Helpmekaar Kollege met vier onderskeidings en behaal hy die hoogste algehele punte vir drama in die IEB-stelsel nadat hy 90% vir die skriftelike eksamen en 100% vir sy praktiese eksamen gekry het.

JANA STRYDOM – Maria Schuman

Jana Strydom wat ’n BTech-diploma in drama behaal het, is veral bekend vir haar televisierolle as Helena Moolman in die SABC2-sepie *7de Laan*, as Marcelle in die M-Net-sepie *Egoli* en as Kate Ferreira in die SABC2-dramareeks, *Erfsondes*. Hoewel Jana lief is vir die teater, doen sy graag televisie- en rolprentrolle en werk sy ook as stemkunstenaar. Sy het in 2004 *People Magazine* se Crystal-toekenning as die beste nuweling in die bedryf gewen en was ook die kletsprogram *Lifestyle* se gasvrou en aanbieder. Na *Erfsondes I* het Jana haar by Danie Odendal Produksies aangesluit en om die rol van Helena Moolman – ’n harde vrou wat net so hardkoppig sake gedoen het as wat sy in haar verhoudings was – in *7de Laan* te speel.

Haar ander televisiekrediete sluit *Donkerland*, die internasionale Samsung-veldtog asook ’n Silwerskerm-rolprenttoekenning as beste aktrise in die kortfilm, *Vashou Ding,* in. In 2014 speel sy die vroulike hoofrol in die SABC2-dramareeks *Swartwater* as Karen le Roux, ’n gesogte binnenshuise ontwerper wat altyd in beheer van haar lewe en omgewing is totdat ’n fratsongeluk haar enigste kind se lewe eis.

HANNES VAN WYK – Max du Toit

Hannes van Wyk is ’n bekende akteur met ’n loopbaan wat oor meer as 17 jaar strek. Terwyl hy as permanente verhoogakteur by SUKOVS en TRUK was, het hy die hoofrolle in meer as 30 verhoogstukke gespeel. Hy was ook in ’n hele paar televisiereekse soos *Torings, Laksman, Angels* en *Shattered Mirrors* en van 2001 tot 2010 het Hannes die rol van Krynauw du Buisson in die gewilde M-Net-sepie *Egoli* gespeel. Maar Hannes is ook ’n bekende televisie-aanbieder op eie bodem en oorsee. Hy het die Spesiale Olimpiese Spele vier jaar gelede gedek en onderhoude met onder meer President Clinton, President Mandela, Tony Danza en Arnold Schwarzenegger gevoer. Hy was ook al as ’n regisseur, draaiboekskrywer en vervaardiger by ’n aantal projekte betrokke.

ILSE OPPELT – Dorothy Smit

Ilse Oppelt het in 1998 ’n BA-graad in drama aan die Universiteit van Stellenbosch behaal en hoewel sy ’n aktrise, skrywer, vertaler en “colloquialiser” (sy verwerk teks na spreektaal) is, is die teater haar eerste liefde en het sy in *Angels Everywhere, Antjie Somers, District Six, Doubt, Suip* en *The Joseph and Mary Affair* gespeel. Haar televisierolle sluit *Fishy Fêshuns* en *Marc Lottering and Friends* in en sy verskyn ook in die rolprente *Oh Shucks, I’m Gatvol* (2004), *Die Laaste Tango* (2013) en *Stuur groete aan Mannetjies Roux* (2013).

HANLI ROLFES – Juffrou McDonald

Hanli Rolfes is waarskynlik die bekendste vir haar rol as Sarah-Lee Odendaal in die SABC1-sepie, *Generations*. Sy het in 1994 'n honneursgraad in drama (cum laude) aan die Universiteit van Pretoria behaal en kort daarna haar televisiedebuut gemaak as Luitenant Bernice Fox in Scholtz Films se *Die Laksman*. Daarna was sy vir ses jaar lank by *Generations* betrokke. Hanli het die hoofrolle in 'n hele paar groot reekse op die Afrikaanse betaalkanaal, kykNET, vertolk, wat *Villa Rosa, Kruispad, Binneland* en *Getroud Met Rugby* ('n dramareeks wat sy saam met Deon Opperman geskep het) insluit.

Sy was ook in die televisiereekse *Justice For All, The Adventures of Sinbad, Vetkoekpaleis, Egoli, Iemand om lief te hê, Jozi Streets, 4Play: Sex Tips for Girls, Askies, Soul City, Skeem Saam, Hartland* en *Geraamtes in die Kas* te siene. Haar ander liefde, die teater, het sy nie afgeskeep nie en sy het in die Afrikaanse toneelstukke *Boesman my Seun* (2005), *Twaalfuurwals* (2006), *Kaburu* (2007) en *Knypie Oppie Kant* (2008) gespeel.

CORINE DU TOIT – Juffrou Bronkhorst

Corine du Toit is 'n aktrise, model, sanger en skrywer. Sy het vir 13 jaar as 'n model in Suid-Afrika en oorsee gewerk voordat sy haar debuut as 'n aktrise gemaak het. Sy het in meer as 50 internasionale televisie-advertensies en katalogusse vir internasionale handelsmerke verskyn voordat sy haar loopbaan as aktrise as die vroulike hoofrol in 'n kortfilm deur Phillip C. Claasen afgeskop het. Daarna speel sy in *Egoli* en in 2008 slaan sy 'n rol in die gewilde kykNet-reeks, *Getroud met Rugby*, los. In 2009 is sy in die internasionale prent, *Florida Road*, en die plaaslike riller, *Night Drive*, wat albei in 2011 uitgereik is. Sy speel ook in die plaaslike prente *Semi-Soet* (2012) en *As Jy Sing* (2013).

JOHAN SCHOLTZ – Frank du Toit

Johan Scholtz is 'n akteur en sanger wat bekendheid verwerf het met sy rolle as Osie Oosthuizen in *Binneland* en die rugbyskeidsregter Schalk Brand in *Getroud Met Rugby.* In 2011 was hy ook in die kykNET-dramareeks *Hartland*. In 1984 het hy 'n lid van TRUK se opera-departement geword en kort daarna besluit om vir 'n graad in drama aan die Universiteit van Pretoria te gaan swot. Aan die einde van sy derde jaar word hy as 'n professionele akteur by TRUK aangestel en so begin sy loopbaan in die vermaaklikheidsbedryf. Sy eerste rol was as William Beyers in *Agter Elke Man* en daarna volg rolle in televisiereekse soos *Vleuels*, *Arende* en *Grondbaronne*.

BIOGRAFIEË – FILMSPAN

Philo Pieterse (Vervaardiger)

Philo, wat die stigter en HUB van Philo Films is, is 'n man met 'n baie ervaring in die bedryf. Sy betrokkenheid strek oor al die genres, van vollengteprentproduksies tot televisieprogramme, asook van die Suid-Afrikaanse rolprente wat die beste by die loket gevaar het, soos *e'Lollipop, Boetie Gaan Border Toe, Orkney Snork Nie*, en prente soos *Lipstiek Dipstiek, Platteland,* en *Circles in the Forest*, waarin Arnold Vosloo gespeel het en wat op die roman deur die bekroonde outeur, Dalene Matthee, gegrond is. Bykomend tot die plaaslike mark het Philo se maatskappy ook meer as 40 internasionale rolprente vervaardig of medevervaardig of was hulle die diensverskaffer vir hierdie prente – en meer as 19 van hierdie prente is vir internasionale toekennings genomineer.

Philo Films is een van die groot spelers in die Suid-Afrikaanse rolprentbedryf en is aktief betrokke by die ontwikkeling, produksie van en diensverskaffing aan plaaslike en internasionale grootskermprente en televisiereekse. Hierdie betrokkenheid het gelei tot 'n string media-eerbetone in die reklame en rolprentmarkte.

Stefan Enslin (Skrywer/Vervaardiger)

Nadat Stefan sy draaiboekskryfkursus met lof geslaag het, het hy in dieselfde jaar 'n aanstelling as draaiboekskrywer by Global Creative Studios, wat die skeppers van *Faith like Potatoes* was, gekry. Hy is die stigter van Faith in Motion Productions, 'n rolprentproduksiemaatskappy wat op stories met 'n inspirerende boodskap fokus en wat vir die hele gesin geskik is. In 2012 het hy as konsultant-vervaardiger en draaiboekredigeerder vir die lokettreffer, *Klein Karoo* opgetree, en was hy ook die medeskrywer en -vervaardiger van die suksesvolle prent, *Strikdas*. Sy draaiboek vir *Verskietende Ster* is dan ook gebaseer op sy gelyknamige roman. En sy nuutste draaiboek vir die rolprent *Trailer Made*, is gekies om wêreldwyd uitgereik te word.

Darrell James Roodt (Regisseur)

Darrell se eerste vollengteprent wat hy in 1986 op 23-jarige ouderdom gemaak het, is gekies om internasionaal versprei te word en sedertdien het hy een van Suid-Afrika se bedrywigste regisseurs en draaiboekskrywers geword. Die meeste van Darrell se rolprente gaan oor werklike situasies waar die protagonis hindernisse wat die samelewing in sy pad skuif, moet oorkom. In 1992 het Darrell die regie van die hoog aangeskrewe prent, *Sarafina*, met Whoopi Goldberg en Miriam Makeba, behartig en in 2004 is sy rolprent, *Yesterday*, vir 'n Academy-toekenning as die beste buitelandse rolprent genomineer.

James Carroll (Redigeerder)

James Carroll het in 2005 sy honneursgraad in rolprentwerk met lof aan AFDA behaal. Buiten dat hy ’n redigeerder is, het hy ’n lewendige belangstelling in illustrasies, vervaardiging en regie. Hy het die opeenvolging van die titels vir *The Learning Channel, Soul Buddyz* en *FHM* en musiekvideo’s vir Melanie Lowe en Johnny Neon gedoen. Hy het ook al promosiemateriaal vir Sony Pictures, kortfilms en animasie vir uitsending en die rolprent *Night Drive* vervaardig. James behartig graag advertensies en promosiemateriaal en van sy kliënte sluit MiWay, Steers, MTV, Real Insurance, Mini Cooper, SAB, Seally en Nike in.

ROLVERDELING

Phillip Schuman	Deànré Reiners
Tomas Schuman	Hykie Berg
Maria Schuman	Jana Strydom
Max du Toit	Hannes van Wyk
Dorothy Smit	Ilse Oppelt
Theobald	Ludwik van Wyk
Jong Phillip	Joof Enslin
Cindy Flower	Jadine Jacobs
Martin Smith	Caleb Barkhuizen
Frikkie	Jacques Peacock
Waldo	Hernus Marais
Juffrou Bronkhorst	Corine du Toit
Juffrou McDonald	Hanlie Rolfes
Meneer Taylor	Dirk Vermeulen
Meneer Nortjé	Jakkie Groenewald
Meneer Voges	Gys de Villiers
Onderhoudvoerder	Angelique Pretorius
Frank du Toit	Johan Scholtz
Mandy	Antoinette Mouton
Kliënt	Jürgen Hellberg

EKSTRAS

Koördineerder	Andrea van Dyk – Rave Casting
Nataniel Clench	Eddie Erchorn
Krystyna Jones	Bernice Botha
David Dunston	Renske Duffry
Elena Roux	Johannes Breetzke
Sasha Lee Bam	Bianca Nel
Marcel Katze	Vanessa van Heerden
Ignatius Cronje	David Smith
Marietjie van Noordwyk	Claire Horauth
Karin Kotze	Maria van Zyl
Gwen Mulder	Marinda Ras
Carla Bam	Anieka Benson
Franche De Villiers	Renette Joubert
Vanessa van Heerden	Elena Roux
Renette Joubert	Lizell Steenberg
Roeline Joubert	Louise van Greunen Snr
Bradley Shokkos	Sharon Du Toit
Ferdi Myburgh	Doret Kirchner

Dewald Myburgh
Lucy Beneke
Petrus Breedt
Rita Schoeman
Juanita De Bruyn
Anton De Bruyn
Roeline Joubert
Michael Jacobs
Ignatius Cronje
Wilhelm Thom
Ricky Leigh Lubbe
Louvaine Botha
Bianca Geyser
Yolanda Bredenhann
Charlotte Bonneau
Carina Brummer
Liezel Fogarty
Jacoline Pretorius
Rudie Strydom
Hanlie Oosthuyse
Mari Antionette Visser
Renschia Robinson
Jacques Retief
Peet van Wyk

Jacky Gerber
Yolanda Bredenhann
Willemina Wolmarans
Marinda Ras
Catherine Diedericks
Coetzee Diedericks
Netta Esterhuizen
Karen Jordaan
Noami Rautenbach
Johanne Van Zyl
Ferdi Myburgh
Tammy Van der Heever
Sheena Pedlar
Pauline Pieterse
Monica Steyn
Louise van Greunen (Jnr)
Monica Steyn
Juanita Brummer
Trish Flanagan
Anouske Trouter
Charlene Matthyser
Steven Matthyser
Donovan Fouche

ORKES – EKSTRAS

Orkeslid – Viola	Andrea Erasmus
Orkeslid – Tromboon	Alex Hitzeroth
Orkeslid – Perkussie	Matthew Downey
Orkeslid – Trompet	Michael Magna
Orkeslid – Blaashoring	Rudolph van Dyk
Orkeslid – Fagot	Penny Fraser
Orkeslid – Klarinet	Crisna Smith
Orkeslid – Fluit	Melanie Hofmeyer Burger
Orkeslid – Kontrabas	Regomoditswe Thothela
Orkeslid – Tjello	Peta-Ann Holdcroft
Orkeslid – Viool	Vladimir Ivanov
Orkeslid – Viool	Zelda Malan
Orkeslid – Viool	Pela Madumo
Orkeslid – Viool	Ashley Bodill
Orkeslid – Viool	Hana Yim- Wahl
Orkeslid – Viool	Ivo Ivanov

PRODUKSIE

Vervaardiger	Philo Pieterse
Vervaardiger	Stefan Enslin
Uitvoerende Vervaardiger	Jan du Plessis
Uitvoerende Vervaardiger	Karen Meiring
Medevervaardiger	Fidel Namisi
Medevervaardiger	Wandile Molebatsi
Toesigvervaardiger	Anneke Villet
Lynvervaardiger	Christianne Bennetto
Skrywer	Stefan Enslin
Regisseur	Darrell James Roodt
Produksiesekretaresse	Candice Weber
Produksie-assistent	Ezekiel Nkawane
Produksierekenmeester	Edward Kruger
Kontinuïteitsverwerker	Marié Van Wyk
1ste Assistentregisseur	Chris van Latum
2de Assistentregisseur	Lungelo Mashinini
Waaghalskoördineerder	Lee-Anne Liebenberg
Waaghals	Marcell Liebenberg
Waaghals	Elwyn Changuion
Draaiboekredigeerder	Etienne Fourie
Spesiale effekte	Gerhard van der Heever
Kinematograaf	William Collinson
Fokustegnikus	Dino Benedetti
Kamera-assistent	Marco Gonscalves
Dataverwerker & -ontvanger	Werner Grobbelaar
Klank	Alli Heyns
Hooftakelaar	Aubrey Rathogwa
Takelaarassistent	Bongani Sibeko
Hoofbeligtingtegnikus	Lucky Mphga
1ste Beligtingstegnikus-assistent	Emmanuel Mandaha
Vonkie	Patrick Mashilo
Vonkie	Eric Phakati
Eenheidsbestuurder	Quenton Jonosky
Eenheidsassistent	Moses Mwizozo
Eenheidsassistent	Serge Bugandwa
Leerling-eenheidsassistent	Fru Joy Chi

Produksie-ontwerp	Anneri Gericke
Rekwisiete & aankope	Mia Carla
Stelinkledingsassistent	Miles Petzer
Kostuumontwerp	Sulet Dreyer
Kostuumbystand	Andrew Phiri
Hare- en grimeerkunstenaar	Gerlia Groenewald
Hare- en grimeerbystand	Charlene Goliath
Grimeerassistent	Marya Hardwicke
Komponis	Geo Hoehn
Hande-bystand	Daniel Martins

2de Eenheid

Kontinuïteitsverwerker	Charlene Brouwer
Grimeer- en haarassistent	Slie Dladla
Grimeer- en haarassistent	Angi Boshoff
Eenheidsbestuurder	Bongani Khumalo
Na-produksiefasiliteit	**THE FLYING CIRCUS**
Na-produksievervaardiger	Odette de Nobrega
Na-produksiekoördineerder	Amanda Henry
Na-produksiekoördineerder	Marise Kruger
Kleurkunstenaar	Michelle Wilson
Redigeerder	James Carroll
Eerste assistentredigeerder	Andrew Abrahams
Tweede assistentredigeerder	Ilhaam Mullagee
Klanktoesig	Anthony Mearns
Finale meng	Anthony Mearns Machabe Ndlovu
Dialoogredigeerder	Machabe Ndlovu
Klankontwerp	Anthony Mearns Machabe Ndlovu
DCI-meester	Mark Purgaj
Spysenier	Mark Walker
Spysenierassistent	Caroline Mncube
Spysenierassistent	Francina Nkhonya